FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome	**MARGHERITA CANALE DEGRASSI**
E-mail	margherita.canale@tiscali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26.02.1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 1995-2021 Conservatorio "G.Tartini" di Trieste	Docente di Storia della Musica per Didattica nei Conservatori di musica Dipartimento di "Didattica della Musica" Docente a tempo indeterminato
• 1994-1999	Cura il progetto di riordino di fondi musicali presso il Museo "Carlo Schmidl" di Trieste con parziale inventariazione su progetto finanziato dalla Direzione Regionale per la Cultura del FVG
• 1988-1994	Docente di Storia ed Estetica della Musica nei Conservatori di musica
• 1987-1988	Docente di Educazione musicale nella Scuola Media
• 1983-1986	Insegnante di Scuola elementare
• Dal 2017 ad oggi	Membro del Comitato Scientifico per l'Edizione Nazionale delle Musiche di Giuseppe Tartini
• 2020-2021	Coordinatrice del "*Centro studi tartiniani Bruno e Michélle Polli*" del Conservatorio di Trieste, di cui successivamente è stata nominata consulente scientifica
• 2016-2020	*Scientific Expert* e referente per i contenuti musicologici del Progetto Interreg tARTini, finanziato con fondi europei per il Bando Interreg VA Italia-Slovenia 2014-2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2010 Università di Padova PhD (Dottorato di ricerca)	Dottorato di ricerca in Storia e critica dei Beni Musicali (XXIII ciclo), Università di Padova, Dipartimento di Storia della musica, 01.04.2011, tesi dal titolo: *I concerti solistici di Giuseppe Tartini. Testimoni, tradizione e catalogo tematico*. https://www.research.unipd.it/handle/11577/3421589
• 2000	Abilitazione al concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento di Storia della Musica per Didattica nei Conservatori di musica
• 1994	Abilitazione al concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento di Storia ed Estetica Musicale nei Conservatori di musica
• 1993	Abilitazione al concorso ordinario per titoli ed esami per l'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola secondaria di Secondo grado

• 1987 Università di Pavia Laurea quadriennale	Laurea in Musicologia, Università degli studi di Pavia, 14.12.1987, votazione 110 e lode, tesi dal titolo*: Edizione del Terzo concerto per violino e orchestra di Niccolò Paganini*
• 1986	Abilitazione al concorso ordinario per titoli ed esami per l'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola secondaria di Primo grado (ex Scuola media)
• 1984 Diploma di Conservatorio	Diploma di violino, Conservatorio "G.Tartini" di Trieste, votazione 9.50/10
• 1983	Abilitazione al concorso ordinario per titoli ed esami per l'insegnamento nella Scuola elementare
• 1981	Maturità magistrale (privatista)
• 1980	Maturità Liceo Classico

INTERESSI E ATTIVITA'

Dal 1991 ad oggi Dal 2018 ad oggi	Attiva in associazioni di promozione sociale e nell'associazionismo familiare Membro del Direttivo del Forum delle Associazioni Familiari del FVG Ha tenuto incontri di formazione, conferenze, pubblicato articoli e un libro su aspetti di educazione e vita familiare: *Briciole di buonsenso educativo per genitori*, Trieste, farFamiglia ed., 2018
Dal 1990 ad oggi	Ha pubblicato articoli in riviste musicologiche nazionali e internazionali e curato edizioni musicali, tra cui la prima pubblicazione a stampa del terzo concerto per violino e orchestra di Niccolo' Paganini. Ha pubblicato libri di storia della musica e curato volumi monografici con raccolte di ricerche musicologiche
Dal 1991 ad oggi	Ha tenuto conferenze di argomento storico musicologico in diverse sedi italiane ed estere, partecipando a convegni nazionali e internazionali Ha identificato e fatto eseguire per la prima volta in tempi moderni nuovi concerti di Giuseppe Tartini e musiche di altri autori
Dal 2018 ad oggi	Componente del CdA dell'Associazione Internazionale dell'Operetta FVG
2009-2014	Ha fatto parte della giuria di concorsi internazionali per violino: Ars *Nova International Music Competition*, Trieste
1992-1998	Ha promosso la sezione del FVG dell'*Associazione per la Ricerca delle Fonti Musicali*. In questa veste ha curato la pubblicazione dei volumi "*Musica e Ricerca nel Friuli Venezia Giulia*" 1994, 1996, 1997
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	Inglese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata Tedesco: buona conoscenza della lingua parlata Latino: buona conoscenza della lingua scritta Spagnolo: conoscenza di base
CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza di MS Windows, MS Office, Internet, piattaforme per meeting online e social
PRIVACY	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLGS 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Trieste, 28.02.2023 Margherita Canale

Margherita Canale